



VIKTÓRIA PEJKOVÁ

Viktória Pejková je herečka a performerka, která ve své tvorbě hledá lidskost, křehkost, ale i syrovost, odvahu a pravdu, i když jsou někdy nepohodlné.

Divadlo pro ni není jen místem iluze, ale prostorem setkávání – mezi realitou a fantazií, pravdou a snem.

Každá role je pro ni cestou k hlubšímu porozumění sobě i světu kolem.

VIKTÓRIA PEJKOVÁ

HEREČKA

KONTAKT



+420 775 216 119



viktoria.pejkova@gmail.com



viktoriapejkova.com

VZDĚLÁNÍ

2015 - 2019

Janáčkova akademie múzických umění, Brno, ČR

obor: činoherní herectví - vedoucí pedagog: doc. PhDr. Oxana Smilková, CSc.

2011 - 2015

Súkromné konzervatórium, Zádielska 12, Košice, SR

obor: hudobno-dramatické umenie

ZKUŠENOSTI DIVADLO

2024/
2025

Divadlo rozmanitostí, Most

Dášeňka, čili život štěněte - režie: Hana Marvanová, role: Olga,

Mach a Šebestová - režie Jirka Kraus, role: Čermáková, pes Jonatán...

Ronja, dcera loupežníka - režie: Hana Marvanová, role: Lovisa

2024/
Ostrava

Národní divadlo moravskoslezské,
Ostrava

Hornické vdovy, režie: Václav Klemens, role: Táňa

2024/Meet factory, Praha

Oheň, Marie Pourchet, režie: Tomáš Soldán, role: Véra

2024 Paměť národa, Veletržní palác, Praha

Paměť jsme my: Štěstí, divadelní inscenace založená na osobních příbězích
přeživších holokaustu, režie: Tamara Pomoriški

2023 Komorní divadlo Arté, Frýdek - Místek

Bohemia, knižní předloha Jan Svěrák, režie: Jakub Vašek, role: Sylvie

2023 Národní divadlo Moravskoslezské,
Ostrava

Hornické vdovy, scénické čtení, autorka předlohy Kamila Hladká,
dramatizace a režie Norbert Závodský

2023 Spolek Jednou z.s., Ostrava

Ne_Smrtelné čtení, scénické čtení pod vedením Terezy Agelové, režie: Eliška
Houserová

2023 Divadelní ateliér NDM, Ostrava

Future = Now, Youth manifest, mezinárodní spolupráce (Slovinsko, Holandsko,
Česká republika) - speciální uvedení ve městě Lublaň, Slovinsko. Performance
vznikla pod vedením režiséra Jakuba Čermáka, Slovinsko

2023 Divadlo X 10, Praha

Festival Re - Connect art, performance R.U.R. - Režie Guy bar Amotz,
Armando Rotondi

2023 Národní divadlo Moravskoslezské,
Ostrava

Márna lásky snaha, W. Shakespeare, režie: Roman Polák, role: Kateřina

2022 Palác Akropolis, Praha

Art Casino - Hra o budoucnost, koncept a režie: Miřenka Čechová, Petr Boháč,
autorská role - umělá inteligence Sandra

2022/Vršovické divadlo MANA, Praha

Slyšel jsem sovu zavolat své jméno, M. Cravenová, dramatizace V. Mašková,
režie: Peter Gábor, role: Keetah

2022 Tantehorse, Praha

Roční residenční program - "FFF/ Odolnost pro budoucnost"

Stroupežnický, Naši furianti, režie: Petr Svojtka, role: Verunka

L. Kirkwoodová, Komáři, režie: Kateřina Dušková, role: Héloise / reportérka
/policistka

2019/
2022

Angažmá v divadle Komorní scéna Aréna,
Ostrava

W. Shakespeare, Macbeth, režie: Ivan Krejčí, role: Hekaté

E. Gindl, Karpatský thriller, režie: Roman Polák, role: Una

F. M. Dostojevskij - A. Wajda, Zločin a trest, režie A. H. Ochodlo, role: Soňa
Marmeladovová

V. Klimáček, Komiks, režie: Tomáš Dianiška, role: Matka / Žena / Herečka

N. machiavelli, Mandragora, režie: Ivan Krejčí, role: Lukrécie

L. Apoleius, Zlatý osel, režie: Pavel Gejguš, role: Fotis / Dívka / Bednářka

2020

Move Fest, Ostrava

Rise again, rise, My dust!, performance: koncept: Miřenka Čechová, role:
performer

2019 Mahenovo divadlo, Brno

Hledání ztraceného času, M. Praust, režie: J. A. Pitinský, role: Gisele

Světová duše, režie: Oxana Smilková, role: Aňa

ISBN, režie: Martin Hodoň, role: Haličová

2018/
2019

Absolventské představení, JAMU

Faidřina láska, režie: Saša Bolfová, role: Strophe

Antigona, režie: Kristina Dimitrova, role: Antigona